

Итоговое сочинение

2017-2018 учебный год

Желаем успеха детям и родителям!

**направления тем итогового сочинения
на 2017/18 учебный год:**

- «Верность и измена»,
- «Равнодушие и отзывчивость»,
 - «Цели и средства»,
 - «Смелость и трусость»,
 - «Человек и общество».

«Верность и измена»

- В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

Примеры произведений по данному направлению

- 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 2. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- 3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- 4. И. Бунин «Темные аллеи»
- 5. Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

Расшифровка понятия

- 1. Верность/ измена в широком смысле.
- 2. Верность/ измена в любовной сфере.

- 3. Верность (измена) Родине, государственному долгу
- 4. Верность /измена по отношению к другу, товарищу, человеку, который доверился.
- 5. Верность/измена по отношению к самому себе, своим моральным принципам, своему призванию, целям, слову, религиозным убеждениям.
- 6. Верность животных своим хозяевам.

«РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ»

- Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

Примеры произведений по данному направлению

- 1. Б. Екимов «Ночь исцеления»
- 2. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками»
- 3. В. Короленко «Дети подземелья»
- 4. А. П. Чехов «Вишневый сад»
- 5. Н.В Гоголь «Мертвые души»

«Цели и средства»

- Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умения правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали

Примеры произведений по данному направлению

- 1. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»
- 2. Л. Толстой «Война и мир»
- 3. М. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
- 4. В. Каверин «Два капитана»
- 5. Ю. Герман «Дело, которому ты служишь»
- А. Чехов «Ионыч»

«Смелость и трусость»

- В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

Примеры произведений по данному направлению

- 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 2. В. Быков «Сотников»
- 3. М. Шолохов «Судьба человека»
- 4. М. Горький «Старуха Изергиль»
- 5. А. И Гончаров «Обломов»

«Человек и общество»

- Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволяют рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

Примеры произведений по данному направлению

- 1. А. И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
- 2. А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- 3. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- 4. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»
- 5. Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

Критерии оценивания сочинения

- 1 соответствие теме;
- 2 аргументация, привлечение литературного материала;
- 3 композиция;
- 4 качество речи;
- 5 грамотность.

-
- Дата проведения сочинения **06.12.2017**
 - Дополнительные сроки **07.02 2018, 16.05.2018**
 - Продолжительность написания итогового сочинения **3 часа 55 минут**
 - Начало работы в **10.00** по местному времени
 - С результатами участники могут ознакомиться в образовательной организации